



ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ДОНСКИХ И ПРИАЗОВСКИХ ГРЕКОВ «ΤΑΝΑΙΚ»



**Поздравляем всех православных христиан
с Днем празднования иконы
Божией Матери Панагия Сумела!
(28 августа/15 августа по ст.с.)**

**Желаем милостей, щедрот Божиих
и заступничества Пресвятой Богородицы!**

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

Η Εικόνα της Παναγίας κατά την παράδοση είναι έργο του Ευαγγελιστή Λουκά. Αυτός ήταν ο άνθρωπος ο οποίος αποτύπωσε τη μορφή της Παναγίας πάνω σε ξύλο. Η εικόνα της Σουμελά μετά την κοίμηση του Ευαγγελιστού μεταφέρεται από τον μαθητή του Ανανία στην Αθήνα. «Στα τέλη του τετάρτου αιώνα (386 μ.Χ.) πέταξε η «Αθηνιώτισσα» Παναγία για το όρος Μελά του Πόντου». Με εντολή και προτροπή της Παναγίας οι πρώτοι οικίτορες μετά την Παναγία του όρους Μελά του Πόντου είναι οι Βαρνάβας και Σωφρόνιος οι κτήτορες της Ιεράς Μονής της. Από 386 μ.Χ. έως το 1922 μ.Χ. ζει στον ηρωικό και συνάμα μαρτυρικό Πόντο η Παναγία. «Απίστευτα γεγονότα συμπορεύονται με τη ζωή της Σουμελιώτισσας... Πίσω από τα γεγονότα αυτά

αισθάνεται κανείς την αγωνία της Σουμελιώτισσας που πασχίζει πώς να προστατέψει την πίστη και το γένος και να διατηρήσει αναλλοίωτη την Ελληνορθόδοξη ταυτότητά του και άσβεστη την εθνική και ιστορική του μνήμη... Ήρθαν όμως πιο δύσκολες, πιο τραγικές μέρες με τον ξεριζωμό (1922-1924). Τίποτε δεν μπόρεσε να ματαιώσει τον επάρατο ξεριζωμό... Με τον ξεριζωμό, η Σουμελιώτισσα τάφηκε, με κοπετούς και θρήνους, από τους τελευταίους μοναχούς της, στα αγιασμένα χώματά της. Δέκα χρόνια θαμμένη... Η απεριόριστη αγάπη των ξεριζωμένων... και η λαχτάρα τους να ξαναπροσκυνήσουν την εικόνα της, θέριευε την ελπίδα της απελευθέρωσής της... Η πίστη και η τόλμη έφεραν το προσδοκώμενο αποτέλεσμα... ήρθαν



στο φως η Εικόνα, ο πολύτιμος Σταυρός με το Τίμιος Ξύλο και το χειρόγραφο Ευαγγέλιο, που ήταν θαμμένα κοντά στο παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας...» και το 1931 επιστρέφουν στην Ελλάδα στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών. «Είκοσι χρόνια μουσειακό αντικείμενο... Η Παναγία και πάλι φώτισε ένα νοσταλγό... Και η φαινή εκείνη ιδέα του Φ. Κτενίδη δεν άργησε να γίνει πραγματικότητα... η Εικόνα παραδόθηκε στο Σωματείο «Παναγία Σουμελά» και το 1952 ενθρονίστηκε, με κάθε επισημότητα στην καινούργια της βίγλα, πάνω στο υψίπεδο του Βερμίου... Κανείς δεν ήταν δυνατόν να υποψιαστεί ότι η Παναγία Σουμελά σε λίγα μέσα χρόνια θα γινόταν Πανελλήνιο Προσκύνημα με παγκόσμια φήμη...»
Η Παναγίας Σουμελά εορτάζει στις 15 Αυγούστου, ημέρα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.



ГРЕЧЕСКИЙ МАРТИРОЛОГ

Дорогие соотечественники!

В тяжелые 1937–1938 гг. 23 тысячи наших земляков были арестованы в ходе греческой операции НКВД. Свыше 20 тысяч из них были расстреляны, а из оставшихся в живых более половины были отправлены в лагеря на Колыму, в которых смогла выжить лишь малая часть.

Благодаря проекту Ассоциации греческих общественных объединений России «Греческий мартиролог», исследующему все аспекты репрессий против греков в эпоху сталинизма, только через семьдесят лет дети и внуки невинно пострадавших в лагерях стали узнавать о месте и причине смерти своих родных. В рамках проекта было принято решение о возведении памятного монумента грекам, погибшим в ГУЛАГе.

Местом установки избран г. Магадан – административный центр Колымы, символ ГУЛАГа и место гибели большей части греков.

АГООР при поддержке Государственной Думы РФ добились выделения землеотвода в центральной

части г. Магадана. Разработан эскиз, утверждена смета по строительству и установке Стелы памяти. Общие расходы составляют 3 000 000 (три миллиона) рублей.

В АГООР открыт специальный счет по сбору средств на строительство Стелы памяти.

Мы призываем вас, дорогие соотечественники, тех, кто не хочет остаться в стороне, и всех тех, кто хочет отдать дань памяти невинно пострадавшим нашим дедам и отцам, выполнить свой священный долг – оказать посильную финансовую помощь в возведении монумента.

Средства на строительство направлять:
Межрегиональная общественная организация «Ассоциация греческих общественных объединений России» (МОО АГООР).

Р/с 40 703 810 700 000 000 075
в ООО КБ «Росавтобанк» г. Москва
К/с 30 101 810 500 000 000 857
БИК 044585857

ИНН/КПП 7710126628 / 774301001



Назначение платежа: Безвозмездное пожертвование на ведение уставной деятельности, строительство монумента в г. Магадане. Также можно передавать средства в местные отделения АГООР.



ΝΟΤΙΣΤΑ ΣΤΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Заседание Президиума САЕ

С 26 по 28 июня в г. Салоники состоялось очередное заседание Президиума САЕ с участием представителей Министерства иностранных дел Греции, руководителей Генерального секретариата греков зарубежья (ГГАЕ) и спец. комитета при Парламенте Греции по вопросам диаспоры.

Впервые на заседание Президиума САЕ были приглашены координаторы молодежных комитетов Периферий. Периферию САЕ стран бывшего СССР на заседании представляли: руководитель исполнительного комитета К. Иорданов, управделами Ассоциации греческих общественных объединений России (АГООР) Э. Мавроматис и координатор комитета молодежи А. Черкезов.

В процессе работы Президиума САЕ состоялась встреча с министром Македонии-Фракии г-м С. Калафатисом, номархом г. Салоники г-м П. Псомиадисом и димархом г. Салоники г-м В. Папагеор-

гопулосом, с другими официальными лицами.

В первый день заседания основными темами обсуждения стали вопросы образования и молодежи. Секретарь Министерства образования Греции г-н Властос в своем выступлении отметил: «Сегодня мы говорим о 4-м, 5-м поколении греков зарубежья,



которые не вернутся на историческую родину. Поэтому главной целью Министерства образования ставит улучшение системы греческого образования, которая базируется на модели 60–70 годов». С этой целью Министерство планирует составление справки о состоянии греческого образования в Перифериях на сегодняшний день. Особый интерес у присутствующих вызвала информация о создании по всему миру пилотных греческих школ. Представители Периферии САЕ стран бывшего СССР в своем выступлении отметили, что 2009 год объявлен в Периферии годом греческого языка и молодежи, в связи с чем предпринимаются конкретные шаги по повышению квалификации преподавателей греческого языка – как российских граждан, так и направленных от Министерства образования Греции. Также была поднята тема задолженности по зарплатам учителям греческого языка с мая 2007 года. Представители ГГАЕ заверили, что до конца

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТ. 2

НОВОСТИ V ПЕРИФЕРИИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1
года все долги по заработной плате будут закрыты. В выступлениях координаторов САЕ Европы и Америки было отмечено, что в Европе наблюдается спад интереса к греческому языку, а в Америке – 90 процентов изучающих греческий язык не являются греками. Состоялось обсуждение совместной работы ГГAE с Президиумом и САЕ Периферий. Представители нашей Периферии



особо заострили внимание на проблемах, связанных с организацией отдыха детей и пенсионеров из стран бывшего СССР. Было отмечено, что из балканских стран из года в год в Грецию приезжают сотни детей и пенсионеров, а из стран бывшего СССР из-за отсутствия должной координации в течение последних лет историческую родину не посетил ни один пенсионер. Крайне неравномерно и несправедливо распределяются программы по детям до 12 лет.

В рамках общего заседания состоялась выступления координаторов комитетов молодежи Периферий, выступивших с докладами об основных направлениях своей работы. Общими молодежными проектами были определены: возвращение статус Парфенона в Грецию; создание общего молодежного сайта САЕ; перепись молодежи Периферий; подготовка к предстоящему в 2010 г. Всемирному съезду молодежи. На конец 2009 года запланирован слет представителей всех координационных комитетов молодежи Периферий.

27 июня основной темой заседания, на котором присутствовали члены специального комитета по делам греков зарубежья Парламента Греции, стал вопрос о голосовании греков зарубежья. В процессе заседания состоялась встреча с министром Македонии и Фракии г-м Калафатисом, с г-м Царционисом и другими членами специального комитета Парламента Греции по делам греков зарубежья, представителем правительства Кипра по проблемам киприотов зарубежья Х. Иоанидисом, генеральным секретарем по делам молодежи Греции, президентом центра «Маври Таласса» г-м Адамидисом, г-м Ниотисом, представителями всех партий. Многие выступающие отметили большую работу, которую проводит САЕ Периферии стран бывшего СССР во главе с координатором И. Саввиди. Комитет Парламента Греции

поднял вопрос о необходимости финансирования программ медицинских центров со стороны Греции и, возможно, Кипра. По вопросу голосования греков зарубежья г-н Царционис отметил сотрудничество Комитета с Министерством внутренних дел Греции в плане ускорения принятия законопроекта по голосованию. Самое большое внимание приглашенные уделяли проблемам молодежи. Было проведено два отдельных заседания координационных комитетов молодежи.

28 июня основными темами обсуждения стали подготовка к съезду молодежи 2010 года и сотрудничество с электронным банком «Постбанк».

Был заключен договор о сотрудничестве Президиума САЕ с греческим банком «Постбанк» по созданию электронного банка для греков зарубежья.

С нашей стороны были подняты вопросы по созданию национально-культурных автономий в России, объединению союзов в Грузии, кругу проблем, связанных с получением гражданства Греции. Было предложено рассмотреть эти проблемы на ближайшем заседании Президиума. Состоялось обсуждение программы «Матери Эллинизма» и определены направления совместной деятельности.

Исходя из вопросов, рассмотренных Президиумом САЕ, ближайшими задачами Периферии определены: подготовка к Всемирному съезду молодежи 2010 года, сбор информации по греческому образованию в Периферии, участие в проекте по возвращению статус Парфенона.

Иван Саввиди встретился с представителями греческих общин Киргизии и Казахстана

23 июля 2009 года в Бишкеке (Киргизия) состоялась встреча Координатора Совета греков зарубежья Периферии стран бывшего СССР, депутата Государственной Думы РФ Ивана Саввиди с руководителями греческих общин Киргизии и Казахстана.



В заседании приняли участие председатель Общества греков Киргизии Ольга Куприянова, член совета Общества греков Киргизии Заури Шерлиев, президент Ассоциации греческих обществ Казахстана Павел Феодориди, член Совета Союза греческой молодежи Казахстана Елена Хартиади, а также представитель деловых кругов Сергей Михайлов.

В ходе встречи были обсуждены вопросы образования, работы консульских служб, поддержки деятельности греческих молодежных объединений Средней Азии и Казахстана и др., а также определены основные направления взаимодействия греческих общин региона.

Греческая школа им. Мацукатидиса в Ставрополе отметила 15-летний юбилей

Созданная 1 января 1994 года на базе Воскресной греческой школы, школа греческого языка и культуры г. Ставрополя сегодня является одним из немногих среднеобразовательных учебных учреждений на Юге России, где можно получить глубокие знания по национальной истории, культуре, языку.



Среди основных направлений деятельности школы – возрождение, сохранение и развитие национальных традиций и духовности, изучение греческого языка, формирование культуры межнационального общения и толерантности у подрастающего поколения.

В школе работают 15 преподавателей по новогреческому языку, танцам, вокалу, лире. Основная концепция этого учреждения – «культура через язык и язык через культуру», т.е. изучение культуры в процессе использования языка как средства общения.

Юбилейные мероприятия Греческой школы начались 30 мая с V Международной олимпиады по новогреческому языку, в которой принимали участие 26 ребят с 12 до 19 лет из Ставрополя, Владикавказа, Предгорного района Ставропольского края. Олимпиада проводилась по 2 возрастным категориям (12–14 лет, 14–19 лет) по трехуровневой системе.



Подготовка работ для олимпиады была осуществлена педагогическим коллективом школы при участии преподавателя из Греции Тодиса Костаса.

Призеры олимпиады были награждены дипломами, книгами, словарями, дисками.

По окончании олимпиады состоялось представление 2 спектаклей кукольного театра и награждение выпускников школы дипломами об окончании школы. Это был 14-й выпуск Греческой школы, дипломы получили 22 выпускника.

На следующий день, 31 мая, в кинотеатре

«Октябрь» состоялось торжественное мероприятие, посвященное юбилею школы с участием представителей Администрации г. Ставрополя, Периферии САЕ стран бывшего СССР, греческой общины Юга России, НКА г. Ставрополя.

Школа была награждена грамотами от Ставропольской городской думы и соотвествующим паспортом. Было объявлено о предстоящем в Москве награждении за участие в Марафоне добрых дел, в котором школа принимала участие в течение всего учебного года.

Шесть преподавателей школы: Алепова И.Н. (директор), Мацукатова А.Ф., Алиханова С.Н., Комарова И.Н., Кирсанова Э.С., Черногоубова И.С. – получили грамоты от Администрации г. Ставрополя.

От АГООР были вручены: благодарственный адрес от депутата ГД РФ, Президента АГООР И.И. Саввиди, диплом за вклад в развитие греческого движения, оргтехника (DVD-проектор), книги, памятная сувенирная продукция. Были зачитаны приветственные адреса от САЕ, ГГAE, университета Крита, Салоникского университета. В праздничном



концерте, который состоялся после торжественной части, приняли участие творческие коллективы «Ирины» и «Астери», детский хор, были представлены сольные номера, песни, стихи.

Сегодня благодаря высокому профессионализму педагогического коллектива и концепции деятельности Греческая школа г. Ставрополя пользуется заслуженным авторитетом не только в Ставрополе и Ставропольском крае, но и в греческом движении России, стран постсоветского пространства, Греции. 15-летний опыт работы педагогического коллектива нужно использовать для развития греческого образования АГООР. Совместно с Кубанским университетом школа может стать базой для формирования кадров – преподавателей новогреческого языка в России. Единственное, что огорчает сегодня: как и остальные преподаватели греческого языка России, педагоги школы не получают заработной платы от Министерства образования Греции с 2007 года. А ведь при поддержке и достаточном финансировании школа еще в большей степени может раскрыть весь свой потенциал.

В Иркутске изучают греческий

В Иркутске завершился первый цикл занятий в школе греческого языка, действующей на базе Иркутского лингвистического универ-

ситета (ИГЛУ). Обучение греческому языку организовано в рамках совместного проекта Иркутской национально-культурной греческой автономии «Фос Элленикон», ИГЛУ и Иркутской и Ангарской православной епархии, предполагающего создание «Лингвоцентра» как площадки для межконфессиональных и межкультурных коммуникаций.



Преподавателем школы является православный священник Свято-Троицкого храма г. Иркутска отец Дионисий, в миру Денис Борисович Шаруда. Успешный выпускник богословского факультета университета им. Аристотеля в Салониках, он с подвижническим энтузиазмом и проникновенной любовью к Греции передает учащимся как знания греческого языка, так и истории, культуры греческого народа. Практикуясь в языке, слушатели впитывают и основы богословия, что, несомненно, важно для сохранения и воспитания греческого самосознания, а также духа христианства, гражданственности и терпимости.

Вдохновенные успешным опытом, ученики первой объединенной группы членов греческого общества и филэллинов, получив задание на лето, расстались до сентября. С нового учебного года предполагается привлечение более широкой аудитории и организация отдельных групп – для участников автономии, филэллинов и детей.

«Едины в России, едины в мире»

В конце мая 2009 года в Московском доме национальностей в рамках Дней славянской письменности прошел вечер встречи православной молодежи под лозунгом «Едины в России, едины в мире». В мероприятии приняли участие: Российский Православный институт Святого апостола Иоанна Богослова; Московское городское отделение «Союз армян России»; Ассоциация греческих общественных объединений России; Московское общество греков «Арго»; «Союз студенческих землячеств»; РНКА «Белорусы Москвы»; Всероссийская общественная организация «Молодая гвардия Единой России»; детский православный канал «Радость моя»; радиостанция «Голос России».

В рамках встречи были рассмотрены темы духовно-нравственного воспитания молодежи в современном мире. Состоялся обмен опытом между общественными молодежными организациями, был организован круглый стол «Христианство в молодежной среде». По итогам заседания было решено создать оргкомитет по подготовке и проведению в сентябре 2009 года Форума

православной молодежи «Едины в России, едины в мире» с участием национально-общественных объединений, общественных молодежных организаций и движений, вузов, коммерческих организаций, поддерживающих православие. Проведение подобного Форума будет способствовать увеличению и укреплению связей между организациями, пропаганде и укреплению православия в молодежной среде.

Греческий мартиролог

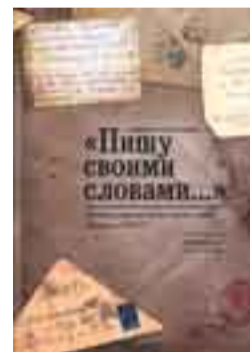
В Салониках состоялась презентация двух книг Ивана Джухи из серии «Греческий мартиролог» – «Спецшелоны идут на восток» и «Пишу своими словами...».

Книги изданы в Санкт-Петербурге в издательстве «Алетейя» в рамках исторического проекта АГООР по инициативе и при поддержке депутата ГД РФ, Координатора САЕ Периферии стран бывшего СССР Ивана Саввиди.

Известный исследователь истории греков СССР, кандидат географических наук, автор ряда книг, вышедших в России, Греции, США, Украине и Австралии Иван Джуха встретился с живущими в Северной Греции – в городах Комотины, Александруполи, Катерини и Салониках – греками, предки которых являются героями его исследований и книг.

Иван Джуха задался целью найти причины таких событий, как аресты, расстрелы, смерть в лагерях и в своих книгах рассказывает о том, сколько вообще народов было депортировано в те годы, повествует об участии греков в Великой Отечественной войне, о трудовых лагерях, о жизни людей в местах спецпоселений. В сборнике «Пишу своими словами...» собраны свыше трехсот писем, заявлений, жалоб и иных документов, написанных из ГУЛАГа, мест спецпоселения самими репрессированными, а также их родственниками. Общее количество греков, депортированных в 1920–1950 годах, по словам исследователя, составило 90 тысяч человек. На встрече автор ответил на вопросы людей, родственники которых стали жертвами репрессий.

На презентации с приветствием выступил номер г. Салоники Панаиотис Псомиадис, который еще раз подчеркнул силу духа понтийского эллинизма, отметив при этом: «Наш народ всегда был горд за свою историю, всегда был творцом своей судьбы, всегда поднимался из пепла трагических страниц истории победителем». Состоялись выступления историка Костаса Фотиадиса, президента Центра «Маври Таласса» Костаса Адамидиса, президента Федерации греков Украины Александры Проценко, секретаря ПОПС Христины Сахиниду.



В День памяти геноцида греков Малоазийского Понта

Впервые за последние 90 лет в святая святых понтийского эллинизма в монастыре Панагия Сумела именно в день 19 мая были зажжены свечи в память о погибших.



Идея почтить память 353 000 невинно убиенных греков Понта на их родной земле принадлежала Координатору САЕ Периферии стран бывшего СССР Ивану Саввиди. Рано утром 19 мая возглавляемая Координатором Периферии делегация председателей греческих обществ из разных городов стран бывшего СССР и президента ПОПС Х. Апостолидиса прибыла в Трапезунд и отправилась в самое сердце исторического Понта — монастырь Панагия Сумела. Возложив цветы к подножию святыни понтийского эллинизма, члены делегации зажгли свечи за упокоение жертв трагедии и минутой молчания почтили всех погибших.

Как руководство к действию для мирового сообщества и греческого народа прозвучали слова, произнесенные Иваном Саввиди у стен монастыря: «Мы настаиваем на восстановлении исторической справедливости. Наши храмы и монастыри должны вновь стать действующими».

Далее представительная делегация постсоветских греков посетила Трапезундский храм святой Софии и в тот же день отправилась в г. Салоники, где приняла участие в митинге понтийского эллинизма на площади Святой Софии.

Памятные мероприятия прошли в 29 греческих обществах России. В 13 храмах отслужены траурные литургии.

— По инициативе Московского общества греков на Триумфальной площади прошел митинг, в котором приняли участие более ста человек. В храме Всех Святых на Кулеших были отслужены панихиды по погибшим. Митинги протеста прошли в городах Ижевске и Геленджике.

— В Санкт-Петербурге в церкви Великомученика Дмитрия Солунского был отслужен молебен на греческом и русском языках, посвященный жертвам геноцида.

— Траурные мероприятия провели Волгоградская областная общественная организация греков «Арго», Омское региональное общество греков «Понтос».

— По инициативе Томской региональной национально-культурной греческой автономии в г. Томске в Богоявленском соборе на греческом языке была отслужена литургия с участием архиепископа Томского и Афинского Ростислава.

— Греки Ставрополя приняли участие в траурной литургии, прошедшей в Бештаугорском Второфонском монастыре. Были организованы поминальные столы, состоялись выступления представителей общин, молодежи.

— Траурные мероприятия и литургии с участием греческих общин Краснодарского края прошли в часовне Святителя Николая Угодника на Святой Ручке.

— День Памяти во Владикавказе в Греческом обществе «Прометей» прошел с участием представителей Администрации Республики Северная Осетия-Алания.

— Продолжает свое передвижение по России фотовыставка К. Фотиадиса «Понт. Право на память». В настоящее время экспозиция размещена в г. Анапа.

На острове Лемнос вспоминали русских моряков — участников освобождения Греции

Мероприятия прошли в главном городе острова Лемнос — Мирине, где установлены памятник греческим борцам за независимость Греции и монумент в виде белого мраморного камня с крестом и надписью «В память о русских моряках эскадры графа Орлова и вице-адмирала Дмитрия Сенявина, внесших вклад в освобождение Греции», а также в г. Мудросе, где есть два кладбища с могилами казаков, бежавших от Советской власти и прибывших на Лемнос в 1920 году.



Памятные мероприятия на Лемносе проводятся с 2004 г., когда на русском кладбище в Калоераки был возведен мемориальный крест с изображенным на нем терновым венцом в память о казаках и членах их семей, похороненных на острове.

3–6 июля 2009 г. на Лемносе находилась многочисленная российская делегация (около 100 человек) во главе с заместителем руководителя Администрации

Президента Российской Федерации А.Д. Бегловым. В составе делегации также были викарий Патриарха Московского и всея Руси, наместник Новоспасского монастыря архиепископ Алексей, епископ Женевской и Западно-Европейской епархии Русской Православной Церкви за рубежом Михаил,

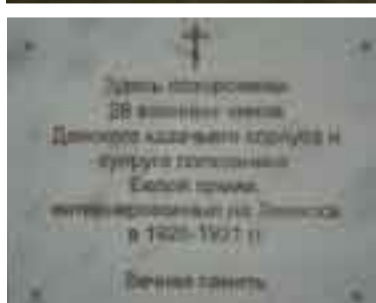


Координатор САЕ Периферии стран бывшего СССР И.И. Саввиди, потомки прошедших через Лемнос казаков из России, Чехии, Франции, депутаты Государственной Думы, представители Министерства обороны, МИД России, руководители Донского и Кубанского казачества, члены попечительского совета Новоспасского монастыря, предприниматели. Для участия в мероприятиях на Лемнос из Афин прибыл



Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Греции В.И. Чхиквишвили.

Главным пунктом программы стало открытие 5 июля с.г. главой делегации А.Д. Бегловым, послом В.И. Чхиквишвили, архиепископом Алексием, епископом Михаилом в присутствии представителей властей острова Мемориала русским людям, упокоенным на кладбище в Калоераки (около 500 человек). Этот прекрасный памятник изготовлен руками понтийских греков на



тронуты выступления потомков наших соотечественников, казаков, проводивших часть своей жизни в изгнании на Лемносе. Накануне приезда делегации на острове работал молодежный отряд Новоспасского монастыря «Лемнос», из года в год приезжающий сюда с целью поддержания порядка на кладбищах.

Днем ранее была отслужена панихида на русском участке антантовского кладбища в г. Мудрос. Члены делегации возложили венки и цветы к 29 русским могилам. Благодаря проделанной за последние годы работе, в том числе изучению архивов в России и Греции, переписке с властями Великобритании, удалось восстановить имена, должности и звания умерших и установить надгробные камни.

4 июля с.г. в столице острова г. Мирина хор Новоспасского монастыря и вокально-танцевальный казачий ансамбль «Живая Русь» дали торжественный концерт для жителей острова, заполонивших всю площадь и приветствовавших гостей из России стоя. Перед началом концерта в выступлении перед сотнями лемносцев глава российской делегации А.Д. Беглов отметил: «Трагедия братоубийственной войны

провела через Лемнос свыше 30 тысяч офицеров, солдат, казаков, гражданских беженцев из России, которые, даже в изоляции от Родины, продемонстрировали необыкновенную духовную силу, показали пример верности воинскому долгу, готовности к самопожертвованию... Достоинство, с которым простые русские люди жили на чужбине, их постоянное ощущение духовной связи с Россией очевидны. И признание этих истин привело нас к подлинному гражданскому согласию. Здесь, на Лемносе, мы вписываем важные строки в новую главу истории современной России — главу национального примирения и единства».



Лемносе. После отслуженной архиепископом Алексием панихиды прибывшие с Кубани казаки по обычаю повязали вокруг Памятного креста рушник и рассыпали на могилы привезенную с Кубани землю. До глубины души присутствующих

Обратимся к истории. Приближенный российской императрицы Екатерины II граф Алексей Орлов прославился в Русско-турецкой войне (1768–1774 гг.). Командуя эскадрой, он разрабатывал план военно-морской экспедиции против турок в Средиземном море, а за победоносное сражение у Наварина и Чесмы с турецким флотом (1770 год) получил титул князя Чесменского.

В Чесменском сражении в июне 1770 года российская эскадра блокировала в бухте Чесма на побережье Малой Азии турецкий флот и уничтожила его, что привело к установлению русского военного господства в восточной части Средиземноморья.

Прославленный русский флотоводец Дмитрий Сенявин действовал со своей эскадрой в Адриатическом и Эгейском морях в 1806–1807 годах против французского и турецкого флота. Он нанес поражение турецкому флоту в Дарданелльском и Афонском сражениях (1807 год). Действия эскадры Сенявина в Эгейском море предвосхитили восстание греков против турецкого владычества в 1821 году, которое привело к созданию современного греческого государства.



После совместной божественной литургии в кафедральном соборе г. Мирина, которую провели архиепископ Алексей, митрополит Лемносский и Святого Евстратия Иерофей и епископ Михаил, были возложены цветы к памятникам замученных турками святым митрополита Иеронима и учителя Козьмы, организовавших всенародную встречу русских моряков на Лемносе в 1770 г.

Члены российской делегации также посетили храм, где в 1920–1921 гг. велись службы для русских беженцев, осмотрели экспозицию музея в с.Портиану, в котором собраны предметы, напоминающие о пребывании казаков на острове. Состоялся прием от имени российской делегации, а также официальный обед от имени номарха Лесбоса, Лемноса и Святого Евстратия П. Воятзиса.

По материалам www.greek.ru

Возвращение в родную обитель

18 мая в Абхазию, в Новый Афон, в монастырь Святого Апостола Симона Кананита, спустя почти девять десятилетий была возвращена уникальная православная реликвия – храмовая икона святого Великомученика и целителя Пантелеимона в житии.

«Икона сия писана и освящена на Святой горе Афонской в Русском святого Великомученика и целителя Пантелеимона монастыре, от коего и послана в благословение христолюбивым жителям в благодатную помощь, покров и заступление всем с верою и усердием прибывающим ко святому Пантелеиму и умильномолящимся перед честным Его образом», – гласит надпись на тыльной стороне храмовой иконы «Образ святого Великомученика и целителя Пантелеимона в житии».



Эта икона, написанная в 1896 году в Греции, на горе Афон, ко Дню коронации Николая II, была передана в дар монастырю Св. Апостола Симона Кананита, но вскоре после Октябрьской революции была утеряна. «В течение всего советского периода, когда монастырь был закрыт, происходило поругание и расхищение всех святынь, которые находились в обители», – говорит иеромонах Ново-Афонского монастыря Андрей. Вероятно, храмовую икону собирались вывезти за границу, о чем свидетельствуют следы попыток распила на ней. И вот, наконец, 18 мая 2009 года великая святыня завершила путь скитаний в несколько десятилетий.

«Поиск иконы начался, наверное, с того дня, когда она пропала. И я очень счастлив, что наступил тот день, когда с моим небольшим участием эта икона возвращена на свое историческое место», – заявил депутат Государственной Думы РФ Иван Саввиди, принявший самое активное участие в работах, связанных с поиском, а также установлением подлинности храмовой иконы Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона в житии.

Как только стало ясно, что икона подлинная, Иван Саввиди выступил с предложением возвратить икону в храм, куда много лет назад она была привезена в дар из Греции, из Афонского монастыря.

«Решение о возвращении иконы было принято мной мгновенно. Я рассуждал как православный человек, которому выдался уникальный шанс вернуть по благословению Патриарха Всея Руси Кирилла храмовую икону в родную обитель – монастырь Святого Апостола Симона Кананита. За последние сто лет этот исторический храм, который строился как плацдарм для православного монашества, по благословению священнослужителей при императоре Александре III, практически был заброшен. С сегодняшнего дня можно смело считать, что он ожил. Поэтому я считаю, что может случайно, а может, по велению Господа Бога, я оказался причастным к этому событию», – заметил Иван Саввиди.

С остановками для торжественных богослужений икону везли в родную обитель три дня: из Кафедрального собора Ростова-на-Дону через адлерский Свято-Троицкий храм в Ново-Афонский монастырь. Приложиться к чудотворной святыне, пережившей и императорское прикосновение, и десятилетия забвения, во всех храмах выстраивалась длинная очередь верующих. Крестный ход от берега моря на Афонскую гору – как последнее испытание на нелегком пути домой. Под охраной казачьего конвоя образ внесли в монастырь Святого Апостола Симона Кананита и установили в центре в специальном креплении.

Глава Сухумо-Абхазской Епархии иерей Виссарион выразил благодарность спикеру Госдумы РФ Борису Грызлову, посетившему Республику Абхазия с однодневным рабочим визитом, и депутату Госдумы РФ Ивану Саввиди за возвращенную икону. «Я испытываю величайшую радость, что храмовая икона



возвращена в родную обитель. Приходящий с верой к этой иконе будет исцеляться. Я в этом уверен, потому что эта икона творит чудеса, тем более что ее писали благочестивые люди».

«Я, как православный христианин, счастлив, что с моим участием эта драгоценная икона возвратилась на многострадальную абхазскую землю. Я верю, что это событие станет серьезным шагом к духовному возрождению всех народов Абхазии. Если икона поспособствует исцелению хоть одного человека, одной души, я буду самым счастливым человеком. С появлением этой иконы появляется новая эпоха в духовной жизни абхазского народа. Конечно, это не просто решение отдельно взятого православного человека и отдельно взятого депутата, это политика Государственной Думы России – содействовать укреплению духовности, единению православных народов», – обратился Иван Саввиди к прихожанам храма, которые приняли участие в историческом событии.

«Образ святого мученика Пантелеимона возвращен благодаря усилиям депутата Государственной Думы Ивана Саввиди», – отметил Борис Грызлов. Спикер российского парламента также заявил, что возвращение иконы сыграет немаловажную роль не только в возрождении духовности

Абхазии, но и в укреплении взаимоотношений двух стран – России и Абхазии.

После торжественной церемонии всех гостей пригласили на праздничную трапезу. «Свет, исходящий от этой иконы, осветит не только один храм, этим светом будет озарена жизнь многих и многих православных христиан в Абхазии», – уверен Иван Саввиди. – Возвращение на историческое, исконно родное место означает совершение акта лечения души человека. Но в данном случае мы можем смело говорить о лечении православной души православного народа. Мы сегодня приехали, чтобы совершить воистину богоугодное дело – принять участие в передаче иконы. В ходе долгих переговоров с правительством Абхазии, со священнослужителями Сухумо-Абхазской Епархии, утраченная православная святыня заняла свое место в родной обители. Было немало людей, которые мешали данному событию, но можно сказать, что все, что делается от чистого сердца, искренне, всегда Богом одобряется. Я буду счастлив, если буду слышать и знать, что эта икона каким-то образом объединила все православные народы Абхазии», – заметил в ходе трапезы Иван Саввиди.

Для Абхазии, которая десятилетиями страдала от разрушений, нанесенных военными конфликтами, возвращение старинной православной иконы «Образ Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона в житии» в монастырь Св. Апостола Симона Кананита стало поистине чудесным примером сохра-



нения и возрождения духовного наследия православных народов. Символично, что случилось это в преддверии престольного праздника обители: 23 мая православная церковь празднует память святого апостола Симона Кананита.

Путешествие по православным местам

В начале лета группа активистов молодежного объединения РОО «Танаис» познакомилась с достопримечательностями «вечного города». Идея организации паломнической поездки по православным местам бывшей столицы Византийской империи принадлежала духовнику общества протоиерею Олегу Добринскому-Григориадису и осуществилась благодаря всесторонней поддержке Координатора САЕ Периферии стран бывшего СССР И.И. Саввиди.



Византийский Константинополь более тысячелетия был культурной и духовной столицей вселенской христианской Империи – наследницы Древнего Рима и Древней Греции. На протяжении Средних веков он был самым большим и самым богатым городом Европы. В славянских странах его называли Царьград. Каждому православному христианину полезно посетить этот утраченный



православными великий город – напоминание о бренности всего земного.

После захвата Константинополя османами (1453 г.) город был переименован в Стамбул. От былого величия бывшей православной столицы – крупного христианского центра, Третьего Рима – сегодня остались в основном недействующие православные храмы. Многие из них были обращены в мечети, некоторые стали музеями.

Православные церкви в турецком Стамбуле, как правило, стоят в стороне от туристических и даже паломнических маршрутов. Обычный турист их и отыщет не сразу. Исключением являются лишь



некоторые из них. И первым в этом списке стоит храм-чудо, храм-мечта, храм-образ христианского мироздания – Святая София Константинопольская – Аяя София, потрясающая своим архитектурным «посланием» современников. В разное время она служила и церковью, и мечетью (после захвата города османами), ныне служит музеем (с 1935 года), но главное – местом, где человек, погружаясь в историю, встречается с Вечностью. Он издревле завораживал воображение иностранных путешественников, в том числе



и наших предков, стремившихся приобщиться к его величию и запечатлеть здесь свой след.

Более тысячи лет Софийский собор в Константинополе оставался самым большим храмом христианского мира. В первый же день пребывания в Стамбуле наша молодежная паломническая группа посетила Айю Софию и смогла восхититься величием храма и его мозаиками; побывала в одной из наиболее ранних христианских построек,

второй по величине церкви города – Соборе Святой Ирины; в церкви Живоносного источника, увидела Золотые Ворота Константинополя. Программа последующих 4 дней была не менее насыщенной. Ребята посетили церковь Димитрия Солунского с агиазмой, Афонское подворье Русского Свято-Пантелеимонова монастыря, церковь Богородицы Памакарисы, где сохранились мозаики эпохи Палеологов (XIV в.); заглянули в расположившуюся неподалеку православную греческую церковь Панагии Мухолиотиссы (Марии Монгольской) – единственную из византийских церквей Константинополя-Стамбула, которая никогда не становилась мечетью. Известно, что на месте существующего храма с многовековой



историей ранее стоял древний женский монастырь, основанный, по преданию, в начале VII века и разрушенный в начале XIII века крестоносцами. А уже несколько десятилетий спустя дочь императора Михаила VIII Палеолога Мария основывает здесь же



новый монастырь и заботится о нем до конца своих дней. Ныне от монастыря сохранился лишь храм Панагии Мухолиотиссы, который называют еще и храмом Марии Монгольской. В черном монашеском одеянии Мария Палеолог представлена в мозаике главного храма монастыря Хора, который не остался вне маршрута нашей паломнической группы. Существование большого количества православных храмов, которые сохранились в Стамбуле, вызвало у наших ребят разные чувства: удивление, радость и надежду. Надежду на то, что, может быть, когда-нибудь произойдет чудо и «стан святым и град возлюбленным» (Откр. 20) будет восстановлен, несмотря ни на что.

Большой греческий праздник состоялся в Украине

3 июня в селе Гранитное (Карань) Тельмановского района Донецкой области стартовал Всеукраинский фестиваль греческой культуры «Мега йорты» им. Д. Патричи. Фестиваль проводится в Приазовье с 1988 года и за эти годы приобрёл авторитет одного из интереснейших национальных фольклорно-этнографических проектов. Нынешний праздник был приурочен к 230-летию переселения греков из Крыма в Приазовье и 65-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков.

Фестиваль «Мега йорты» по-прежнему верен себе. По законам жанра он создал интригу и собрал лучших из лучших, национальную элиту, в одном месте и в одно время, чтобы показать все достижения самобытной культуры греков Украины. И даже финансовому кризису не удалось ударить по внешнему шику и блеску мероприятия и помешать фестивалю стать знаковым событием в жизни многонационального Донбасса. Поражало все — от количества зрителей, гостей и прессы до огромного количества творческих коллективов и обилия спецэффектов.



Организационную и экономическую поддержку фестивалю оказали Донецкая облгосадминистрация и облсовет, Генсекретариат по делам греков зарубежья МИД Греции, Координатор Всемирного совета греков зарубежья Периферии стран бывшего СССР Иван Саввиди, областной русский драматический театр г. Мариуполя, промышленные и сельскохозяйственные предприятия Тельмановского района, президент фирмы «Гефест» Панделис Бубурас, предприниматели и меценаты. Именно благодаря их помощи фестиваль стал одним из самых ярких и значимых событий в жизни греческой диаспоры Украины и дал уникальную возможность соприкоснуться с традициями и многогранным искусством греков Украины.

Организаторы фестиваля: Федерация греческих обществ Украины, Тельмановская райгосадминистрация, районный совет и районное общество греков, Гранитненский сельсовет и сельское греческое общество старались привнести что-нибудь новое в проведение фестиваля. Поэтому в этом году тема у фестиваля поменялась, меняется его внешний вид и основная сюжетная линия происходящего.

О том, как важна популяризация национальной культуры, ее сохранение и развитие, свидетельствует самое пристальное внимание к фестивалю руководства Донецкой области и высоких гостей из Греции и ближнего зарубежья. Участников фестиваля приветствовали Президент Всемирного совета греков зарубежья (САЕ) Стефанос Тамвакис, Координатор САЕ Периферии стран бывшего СССР, депутат Государственной Думы РФ, Президент Ассоциации греческих общественных организаций России Иван Саввиди, депутаты парламента Греции Боларис Маркос и Регузас Адам, президент Центра изучения и развития культуры стран Причерноморья Константинос Адамидис, президент Всегреческой федерации



пантийцев Хараламбос Апостолидис, председатель Донецкого облсовета Анатолий Близюк, председатель Федерации греческих обществ Украины Александра Проценко-Пичаджи. Среди гостей — Генеральный консул Республики Греция в Мариуполе София Малли, журналист греческого журнала «Диаспора» Дьямандения Роба, главный редактор афинского еженедельника «Омония» Инга Абгарова, журналист и исследователь культуры стран Причерноморья Стелиос Эллиниадис, известные общественные деятели греческого движения из Украины и стран СНГ.

Исключительным штрихом к фестивалю стала уникальная экспозиция предметов народного быта. Порадовала своей живописностью выставка мастеров народного промысла. На сцене выступали лучшие греческие художественные и фольклорно-этнографические коллективы, изучающие, сохраняющие, развивающие и пропагандирующие народные традиции греков Украины. В фестивале участвовали как аутентичные коллективы, носители традиций, так и детские и молодежные фольклорно-этнографические коллективы — наследники традиций.

Перед зрителями предстает колесница, везущая гордых богов Олимпа, звенит оружие у мужественных спартацев, мчит на коне непобедимый Александр Македонский, утомленно шествуют переселенцы из Крыма в Приазовье, Екатерина II зачитывает Жалованную грамоту — все это колоритная часть необыкновенного театрализованного представления «Украина — Греция: на перекрестках истории». На смену историческим персонажам выходят ребята в ярких национальных костюмах. Необыкновенное действо: на фоне зеленого покрова, залитого солнцем, кружатся в танце гречанки. Национальный танец — одно из многих красочных проявлений культуры нашего народа. Культуры, в которой отражается целый мир настроений, размышлений, надежд



и мечтаний греков за многие века. Это наши традиции и наша философия. Овациями был встречен кульминационный момент представления, когда из разноцветного венка, символизирующего многонациональность Украины, неожиданно, как распустившиеся цветы, появились дети — девочка с украинским веночком на голове и черноглазый мальчик в рубашке с греческим национальным орнаментом — и выпустили в небо белых голубей — символ мира. И тут стало ясно, для кого особенно важен этот праздник. Для них, юных эллинов, озорных, еще не знающих, что у их родителей украли историю их народа, что их родители жили в стране, где быть греком считалась чем-то запрещенным и враждебным. Возможно, в этих детях еще проснутся гены их великих пращуров, далеких аргонавтов, разбуженные народными бытиями и артефактами...

Безусловным подарком для всех зрителей стало участие в фестивале ансамбля пантийского танца «Прометей» (г. Владикавказ) и прекрасных певцов Артема Ахпаша (Белоруссия) и Янниса Каисидиса (Казахстан).

Особенно приятно, что фестиваль посетила многочисленная делегация из Владикавказа во главе с вице-президентом Ассоциации греческих общественных объединений России, президентом общины греков Владикавказа и Алании Юрием



Асланиди. В июне 2008 года общине греков Владикавказа «Прометей» исполнилось 20 лет. На свой юбилей лучшее национально-культурное греческое общество России пригласило представителей всех греческих общин России, Федерацию греческих обществ Украины и гостей из Грузии. К юбилею общины был приурочен традиционный фестиваль греческой культуры «Прометей приглашает гостей». Именно тогда и были заложены основы дружбы и сотрудничества между греками Украины и Владикавказа. И вот теперь гости из гостеприимного Владикавказа тепло принимают гостеприимная земля Тельмановского района.



И действительно, интерес у всех вызывали владикавказцы, внешне больше похожие на осетин, чем на греков, привычных мариупольцам. Они привезли с собой национальный греческий ансамбль «Прометей» в костюмах пантийского стилия. Как сказала его руководитель Ангелина Асланиди, ансамбль в Украине впервые, а до этого много гастроли-



ровал по России и Греции. Ребята единодушно признали, что благодаря «Мега йорты» им представилась уникальная возможность продемонстрировать свое искусство украинскому зрителю, испытать радость общения с коллегами и сверстниками, насладиться восприятием красочных и запоминающихся выступлений греческих коллективов Украины.

После концерта настало время изведать блюда греческой кухни и просто пообщаться со всеми, кто приехал в эту знаменательную субботу в Гранитное «причаститься» к эллинскому духу. Среди гостей и управделами Ассоциации греческих общественных объединений России Эллада Мавроматис, которая с теплотой в голосе отметила, что участие в этом замечательном фестивале явилось ярким событием, бесценным опытом и огромным стимулом для



дальнейшего творческого развития всех национальных обществ. «Мероприятия, которые представляет Федерация греческих обществ Украины, всегда отлично подготовлены, продуманы до мелочей, в каждой детали чувствуется высокий профессионализм всего вашего коллектива», — добавляет сотрудник Центра изучения и развития культуры стран Причерноморья, наш давний друг Яннис Карипидис. Председатель Ассоциации греческих обществ Казахстана «Филия» Павел Феодориди, который уже неоднократно приезжал в Украину, поразился масштабам фестиваля и заметил, что подобные мероприятия обогащают души наших детей, воспитывают в каждом из них личность, способную любить и гордиться своими корнями, ценить и уважать культуру и ценности других народов.

После завершения выступления творческих коллективов все внимание зрителей моментально переключилось на поединки борцов национальной борьбы «куреш». 38 спортсменов различных весовых категорий показывали свое спортивное мастерство. Лучшие из лучших были награждены денежными



премиями и барашками. Среди победителей — курешисты из Донецка, Горловки, Старобешево, Володарского, Великоновоселковского и Тельмановского района. Не менее напряженными стали шахматный турнир, где чемпионом был заслуженно признан Владимир Ходжайса из Кременевки, и состязания по перетягиванию каната.

...Фестиваль «Мега йорты-2009» уже стал историей. Безусловно, он вызвал большой и положительный резонанс среди общественности и в прессе и стал ярким примером неугасаемого дела пропаганды богатой культуры греческого народа. Но самое главное — он сплотил всех греков, независимо от места их проживания, и продемонстрировал огромный интерес всех зрителей и участников к изучению родной культуры. А следовательно — на все 100% выполнил свое предназначение!

Виктория ПОМАЗАН

Вечер в честь Дня Победы

13 мая 2009 года в офисе РОО «Танаис» прошел вечер, посвященный 64-й годовщине Великой Победы.



Вспомнить о подвиге советских солдат, работников тыла в годы Великой Отечественной войны, поздравить с праздником дорогих ветеранов, участников Великой Отечественной войны в офис греческой общины пришли греки разных поколений. К сожалению, из приглашенных на вечер ветеранов и участников войны смогли прийти немногие. Наши уважаемые Зосимов Федор Авраамович – ветеран ВОВ, работник тыла, Зделов Василий Порфиорович – участник ВОВ, Николаис Антонина Андриановна – малолетний узник концлагеря, Хитилов Исаак Иванович – участник ВОВ, Бозрикова Кира Исааковна – ветеран ВОВ, Вардимиади Иван Дмитриевич – ветеран ВОВ, работник тыла, Соломос Харлампий Геннадьевич – участник ВОВ – по состоянию здоровья не присутствовали на мероприятии. Были их дети и внуки. На вечере присутствовал ветеран Великой Отечественной, работник тыла Илиади Ставро Христофорович.

Программу вечера украсила литературно-музыкальная композиция, куда вошли стихи

и песни о войне в исполнении творческой группы РОО «Танаис». Песню о мире на греческом языке исполнил детский вокальный коллектив «Хелидонья». В исполнении Чинар Исоян прозвучала песня «Мамини глаза», которую она посвятила всем матерям защитников Отечества. Кристина и Георгий Анозовы прочитали стихотворение А. Воскобойникова о войне. Когда в исполнении Константина Иорданиди звучала песня «Темная ночь», у многих на глаза навораживались слезы, а вот заводная «Смуглянка» была лихо подхвачена всеми присутствующими. Греческую песню «Гирноксана» подарила ветеранам молодая исполнительница эстрадной песни Виктория



Путилина. Концерт украсило выступление коллектива народного греческого танца «Эллада» РОО «Танаис». Песню «Молодушка» замечательно исполнила Эльвина Кулакова. Для наших соотечественников – ветеранов ВОВ были приготовлены памятные подарки, а также организована «полевая кухня». Вкусную перловую кашу с тушенкой с удовольствием отведали все присутствовавшие на вечере.

Дети – наше будущее

В Международный день защиты детей Ростовский краеведческий музей устроил для юных ростовчан настоящий праздник!



По приглашению организаторов в уютном дворике музея на праздник собрались гости и участники мероприятия, среди которых детские танцевальные и вокальные коллективы греческой, азербайджанской, корейской и других диаспор г. Ростова-на-Дону, порадовавшие всех национальными песнями и танцами.

Греческая диаспора была представлена вокальным ансамблем «Хелидонья» под

руководством Людмилы Александрович. Коллектив исполнил две песни: «Мир» и «Апрель», которые были приняты на «ура» и оценены шквалом аплодисментов!

В стенах музея была торжественно открыта выставка детского рисунка под названием «Донская земля – наш общий дом», в которой были представлены и работы юных греческих художников.



С большим интересом и радостью дети принимали участие в конкурсах и играх, отгадывали загадки, подготовленные организаторами праздника, за победы в которых получали призы. Видеть счастливые и довольные лица детей, слышать их звонкий смех – это истинная радость для всех!

Καλο καλοκαιρη!

10 июня в офисе РОО «Танаис» для учащихся Школы греческого языка прозвучал последний звонок.

В течение 2008–2009 учебного года занятия греческим языком посещали до 60 учащихся. Многие из них изучали греческий первый год и достигли определенных результатов, которые и продемонстрировали на вечере.

Мероприятие началось с выступления струнного квартета Ростовской государственной консерватории. Далее выступили ученики школы, которые подготовили для своих учителей Ламброса Калистратидиса и Йоргоса Пападимитриу поздравительные тексты на греческом языке. Почетным гостем вечера стала Харахашева Марина Сергеевна – специалист исполкома партии «Единая Россия», которая преподнесла поощрительные



сувениры с символикой «Единой России» активистам молодежного объединения РОО «Танаис». Детский вокальный ансамбль «Хелидонья» под руководством Л.В. Александрович подготовил яркий, праздничный концерт, которым порадовал всех присутствующих. После окончания торжественной части греческие хозяйки угостили всех гостей домашней выпечкой.

РОО «Культурно-просветительское общество донских и приазовских греков» от имени греческой диаспоры благодарит и поздравляет учителей греческого языка, работающих в Ростове-на-Дону: Ольгу Цандекиду (ЮФУ), Алексиадиса Зафириса (ЮФУ), Пападимитриу Йоргоса, Калистратидиса Ламброса, Людмилу Александрович с окончанием учебного года. До встречи в новом учебном году!



В День Памяти геноцида греков Малоазийского Понта

19 мая 2009 года греки ростовской диаспоры почтили память своих предков, ставших жертвами чудовищного истребления, совершенного турецкими палачами в 1916–1923 гг. в Османской Турции.



Силами молодежного объединения РОО «Танаис» в конференц-зале ЮФУ (главный корпус) была подготовлена и проведена конференция, посвященная проблемам геноцида. В конференции приняли участие представители греческой, армянской, ассирийской диаспор, студенты и научные сотрудники ЮФУ, других вузов Ростова-на-Дону.

Ведущая конференции Анна Шаинова представила присутствующих гостей, среди которых были Ерохин Николай Ефимович – ученый секретарь, проректор по учебной работе ЮФУ, Андреев Давид Николаевич – президент региональной национально-культурной автономии ассирийцев, Асланов Павел Федорович – член совета директоров «ГРУППЫ АГРОКОМ», Димитриади Николай Ахиллесович – доктор медицинских наук, консультант по развитию бизнеса, Венков Андрей Вадимович – доктор исторических наук, профессор ЮФУ.

Геноцид 1916–1923 гг. – трагическая страница в истории понтийского народа. У греков Черного моря он отнял не только родных и близких, он отнял Родину. Кроме самих понтийцев немногие в мире сегодня знают и помнят об этой трагедии. XX век потряс земной шар ужасами мировых войн и революций, и на этом страшном фоне гибель маленького народа на севере Малой Азии осталась почти незамеченной. Однако память о геноциде необходима не только потомкам и родственникам погибших – знать о таких страшных событиях истории человечества нужно всем, чтобы не допустить подобного вновь.



Мероприятие началось с выступления струнного квартета Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова, исполнившего в память о погибших произведение Самуила Вардера «Адажио».

Именно идеей сохранения исторической памяти руководствовались все докладчики, выступившие на конференции, посвященной проблеме геноцида.

Аспирантка ЮФУ Мария Паниотова вкратце осветила историю образования Понта и культурные достижения понтийского народа до XX века. Студентка III курса Ростовской государственной консерватории им. Рах-

манинова Лукинова Елена выступила с докладом «Понт. Право на память». Историю геноцида в цифрах и лицах представил в своем выступлении студент 6-го курса Ростовского государственного медицинского университета Анастас Папафанасопуло. О последствиях геноцида для мирового сообщества рассказала студентка 5-го курса ЮФУ Евгения Попова.

Внимание присутствующих был представлен документальный фильм, рассказывающий о гонениях и истреблении понтийских греков.

Ужасы геноцида познал не только греческий народ. Чудовищному истреблению в XX веке были подвергнуты армянский, ассирийский, еврейский народы. С докладом «Геноцид армян и политика Турции по его отрицанию» выступил представитель «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины», студент 4-го курса юридического факультета РГЭУ (РИНХ) Владимир Арутюнов. Были зачитаны приветственные адреса участникам конференции от Генерального консула Республики Армения в г. Ростове-

на-Дону г-на А.Д. Гомцяна и председателя правления «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» А.А. Сурмаляна, в которых была выражена солидарность с греческим народом и содержалось предложение объединить усилия в деле восстановления исторической справедливости по признанию и осуждению геноцидов.

По окончании конференции был проведен сбор подписей по признанию геноцида греков Малоазийского Понта со стороны Турции.

В 18.00 в Покровском храме прошла панихида по жертвам геноцида, которую отслужили духовник РОО «Танаис» протоиерей



Олег Добринский-Григориадис и настоятель Покровского храма протоиерей Даниил Азизов. После службы на площадке перед храмом состоялась выступление коллектива народного греческого танца «Эллада». Мужская часть ансамбля исполнила понтийский танец воинов «Серра». «Мы хотим познакомиться присутствующих с традициями понтийского народа. И надеемся, что этот танец будет исполняться только как элемент этих



традиций, и никогда – по своему прямому назначению – его танцевали наши предки, уходя на войну», – сказал перед выступлением участник танцевального коллектива, председатель молодежного объединения РОО «Танаис» Дионис Авраамов.

НАШИ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Греческая община г. Ростова-на-Дону понесла огромную утрату.

29 мая 2009 года ушел из жизни старейшина греческой диаспоры г. Ростова-на-Дону Михаил Николаевич Позаниди, наш «дедушка Позаниди».

В январе этого года Михаилу Николаевичу исполнилось 92 года. Несмотря на возраст, он до последних дней своей жизни сохранял ясность ума, оптимизм, бодрость духа, был интересным собеседником и достойным примером для молодых. Бывший спортсмен, мастер спорта по греко-римской борьбе, он в свое время активно сочетал тренерскую работу с выступлениями на ринге, внес свой вклад в развитие автотранспорта на Дону. Михаил Николаевич Позаниди был живым олицетворением мудрости, интеллигентности, человеческой порядочности, истинного греческого сознания.

Соболезнуем родным и близким Михаила Николаевича Позаниди и скорбим вместе с ними. Вечная память нашему «дедушке Позаниди».

Веселый пикник

28 июня молодежь греческого общества «Танаис» провела в приятной компании представителей бизнесов «ГРУППЫ АГРОКОМ», встретившись в парке Революции на кулинарном поединке под названием «Пикники народов мира».

Праздник был приурочен ко Дню молодежи. Представители греческого общества «Танаис» и сотрудники компаний «ГРУППЫ АГРОКОМ» смогли попробовать себя в роли поваров и посостязаться в приготовлении блюд европейской кухни на гриле, используя продукцию «ТАВРА» «гриль-серии».



Из участников праздника были сформированы команды, каждая из которых представляла определенную страну. Команда греческого общества «Танаис» – «Танаитки» состояла, согласно правилам поединка, из 2 человек – Павливановой Сусанны и Сариевой Янины и мощной группы поддержки и представляла, конечно же, Грецию, выбрав для приготовления свинину по-гречески в маринаде. Молодые гречанки, которые традиционно славятся своими кулинарными способностями, в полной мере продемонстрировали все свои поварские таланты, умения и навыки. В помощь

командам организаторы предоставили, помимо индивидуального мясного набора, грильницу с решеткой и шампурами, столовые принадлежности, одноразовую посуду, а также овощи, зелень, приправы, хлеб. На приготовление блюд было отведено по 50 минут. Наши гречанки колдовали над «Бризолой по-эрифмански» – такое название блюда придумала команда – под активную поддержку группы болельщиков, которая кричала речевки, участвовала в веселой викторине. За происходящим внимательно следило компетентное жюри, которому предстояло оценить не только приготовленные блюда, но и активность групп поддержки. По истечении указанного времени каждая команда представила свое блюдо, используя всю неограниченную фантазию и юмор. Жюри, в состав которого вошли технологи «ТАВРА» и руководители бизнесов «ГРУППЫ АГРОКОМ», при оценке блюд особое внимание уделило их вкусу, внешнему оформлению и презентации, которую приготовили участники. Третье призовое место было присуждено команде греческого общества «Танаис» – «Танаитки», поразившей не только оригинальным оформлением своего блюда, но и его представлением, которое сопровождалось кукольным театром и исполнением всеми любимого танца «Сиртаки»; второе место было отдано команде «Миллениум», а победителем кулинарного соревнования стала команда «Донского Табака» – «Табачные капитаны». Но никто из участников в этот день не остался без наград: все команды были отмечены грамотами и памятными сувенирами, а победители получили особые подарки от организаторов. После награждения участники праздника, получив большой заряд бодрости и хорошего настроения, дружно принялись за дегустацию приготовленных блюд.

Международный спортивный фестиваль

Второй год подряд Управление по физической культуре и спорту города Ростова-на-Дону совместно с Комитетом по международным вопросам, религии и казачества Администрации города Ростова-на-Дону проводят международный спортивный фестиваль. В 2009 году он был посвящен году молодежи.



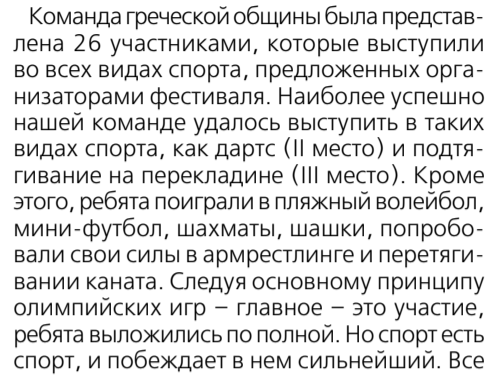
В теплый солнечный день, 30 мая, на Гребном канале для участия в соревнованиях собрались более 300 человек разных национальностей: украинцы, армяне, греки, казаки, киргизы, корейцы, дагестанцы и многие другие, чтобы посостязаться в силе, меткости, ловкости. Фестиваль проводился в рамках реализации программы «Спорт для всех» в целях популяризации здорового образа жизни и привлечения представителей разных национальностей города к занятиям физической культурой и спортом. Все виды соревнований проводились в соответствии с правилами спортивных состязаний, командное первенство



определялось по общей сумме набранных баллов. Команда греческой общины была представлена 26 участниками, которые выступили во всех видах спорта, предложенных организаторами фестиваля. Наиболее успешно нашей команде удалось выступить в таких видах спорта, как дартс (II место) и подтягивание на перекладине (III место). Кроме этого, ребята поиграли в пляжный волейбол, мини-футбол, шахматы, шашки, попробовали свои силы в армрестлинге и перетягивании каната. Следуя основному принципу олимпийских игр – главное – это участие, ребята выложились по полной. Но спорт есть спорт, и побеждает в нем сильнейший. Все



свои победы – а по результатам полученных баллов в общем зачете – это III место – ребята посвятили памяти легендарного спортсмена – борца, известного тренера и наставника Позаниди Михаила Николаевича.



свои победы – а по результатам полученных баллов в общем зачете – это III место – ребята посвятили памяти легендарного спортсмена – борца, известного тренера и наставника Позаниди Михаила Николаевича.

В Ростове прошел международный научный форум с участием ученых из Греции

С 9 по 16 июля Южный научный центр РАН посетила делегация ученых из Греции и Украины. Цель поездки – исследование вклада греков в экономику и общественную жизнь Юга России в XIX–XX веках на примере Таганрога и Ростова-на-Дону.

В ходе визита греческие и украинские ученые посетили Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник и археологический музей-заповедник «Танаис».



14 июля 2009 г. прошла международная конференция «Экономическое и социальное развитие городов-портов Приазовья и греки в XIX веке». В ней приняли участие представители Института современных греческих исследований, Ионического университета, Университета Фессалии, Пирейского университета, Государственного историко-культурного заповедника в Керчи, Мариупольского гуманитарного госуниверситета, Бердянского госуниверситета (Украина). А также сотрудники Центра понтийско-кавказских исследований Кубанского госуниверситета (Краснодар) и Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Фелицины.

Греческих историков давно, как объекты научных исследований, привлекают города Приазовья и Дона, где обосновались греки. Ими формируется база данных, названная «Танаис», о представителях греческой диаспоры, проживавших на территории Приазовья и Дона в XVIII–XIX веках. Первые результаты своей работы они представили вниманию участников конференции.

В выступлении директора Института современных греческих исследований господина Пасхалиса Китромиллидиса было отмечено, что он давно мечтал побывать на священной земле Танаиса, основанного много веков назад греками. «Я еще будучи студентом прочел Шолохова и мечтал увидеть реку Дон и побывать здесь. Но когда приехал, увидел, что это регион с большим культурным наследием, которое охватывает не только древнюю греческую историю», – подчеркнул господин Китромиллидис.

«В конце XIX века влияние греческой общины на экономическую и социальную жизнь в Приазовье было огромным и сравнимым

только с влиянием армянской и украинской общин», – рассказал председатель ЮНЦ РАН академик Геннадий Матишов.

До начала Первой мировой войны через Черное море производились крупнейшие в мире поставки зерна из России. Азовское и Черноморское побережья были средоточием бизнеса на рубеже веков, в котором одно из лидирующих мест занимали греческие купцы. На конференции ученые рассказали о влиянии греков на экономику и культуру Азово-Черноморья.

«Культура Юга России тесно переплетена с греческой культурой», – рассказала старший научный сотрудник ЮНЦ РАН кандидат исторических наук Ирина Толочко. – Уже в VII–V веках до н.э. греческие поселения, основанные на побережьях этих морей, были очень развиты. Древние греки селились в устьях рек и по побережью, то есть в местах, говоря современным языком, стратегически важных для торговли того времени».

Большое место на конференции было отведено докладам об экономике Азовского моря конца XIX века и наиболее интересным личностям того времени. Доктором наук Гелиной Харлафтис из Ионического университета (Греция) было проведено исследование жизни и деятельности известного таганрогского предпринимателя греческого



происхождения – Мариса (Марка) Вальяно. В конце XIX века он был самым успешным предпринимателем Юга России. Под его контролем находились тысячи сделок, проводимых в порту Таганрога. Вальяно даже называли «императором», настолько было распространено его влияние на экономику. Когда его обвинили в мошенничестве против Российского государства и посадили в тюрьму, порт Таганрога опустел: через Вальяно проходила большая часть торговых сделок. Удар по экономике Таганрога был колоссальным.

Доктор наук Эвридика Сифнеос из Института современных греческих исследований Национального фонда научных исследований Греции рассказала о становлении среднего класса выходцев из Греции в Таганроге, Ростове, Мариуполе (Украина). Она представила множество уникальных

фотографии конца XIX – начала XX веков, показывающих жизнь и быт греков на Азовском и Черноморском побережьях.

Все исследования проводились в рамках совместного проекта ЮНЦ и нескольких греческих институтов и университетов «Экономическое и социальное развитие городов-портов Приазовья и греки в XIX веке», который рассчитан на 4 года и завершится в 2010 году. Благодаря этому проекту греческие ученые смогли по-новому открыть для себя Юг России.

Греческое общество «Танаис» не могло оставить без внимания пребывание в Ростове-на-Дону ученых-соотечественников из Греции. Представители ростовской греческой диаспоры стали слушателями конференции, а коллектив народного греческого танца «Эллада» подготовил участникам форума музыкальный подарок, исполнив греческий танец «Хасапико».

Από 9 έως 16 Ιουλίου η αντιπροσωπεία επιστημόνων από την Ελλάδα και την Ουκρανία πραγματοποίησε επίσκεψη στο Νότιο Επιστημονικό Κέντρο ΡΑΙ (Ρωσική Ακαδημία των Επιστημών). Στόχος είναι η μελέτη της συμβολής των Ελλήνων στην οικονομία και κοινωνική ζωή του Νότιου της Ρωσίας, κατά τον 19ο και 20ο αιώνα.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης έλληνες και ουκρανοί επιστήμονες επισκέφθηκαν το Κρατικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό-Αρχιτεκτονικό Μουσείο-Πάρκο της πόλης Ταγκανρόγκ και το Αρχαιολογικό Μουσείο-Πάρκο «Θαναίς».

Στις 14 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε Διεθνές Ημερίδα «Οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη πόλεων-λιμανιών της Αζοφικής και έλληνες κατά τον 19ο αιώνα». Στην Ημερίδα έλαβαν μέρος εκπρόσωποι του Ινστιτούτου Σύγχρονων Ελληνικών Ερευνών, του Πανεπιστημίου του Ιωαννίου, του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας, Πανεπιστημίου του Πειραιά, του Κρατικού Ιστορικού-Πολιτιστικού Πάρκου στην πόλη Κερτς, του Κρατικού Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών της Μαρσιούπολης, του Κρατικού Πανεπιστημίου του Μπερντιάνσκ (Ουκρανία), συνεργάτες του Κέντρου Ποντιακών-Καυκάσιων Ερευνών του Κρατικού Πανεπιστημίου Κουμπάν (Κраснонодар) και του Κρατικού Ιστορικού-Αρχαιολογικού Μουσείου-Πάρκου του Φελίτσιν.

Στα τέλη του 19 αιώνα η επιρροή της ελληνικής κοινότητας στην οικονομική και κοινωνική ζωή στην Αζοφική ήταν μεγάλη και ανάλογο μόνο της επιρροής των κοινοτήτων των αρμενίων και των ουκρανών, δήλωσε ο πρόεδρος του Νοτίου Επιστημονικού Κέντρου ΡΑΙ ακαδημαϊκός Γκενάντι Ματίσοφ.

Πριν από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, δια μέσω της Μαύρης Θάλασσας γίνονταν οι μεγαλύτερες εξαγωγές δημητριακών από την Ρωσία. Η Μαύρη Θάλασσα ήταν εμπορικό σταυροδρόμι στα τέλη του 19 – αρχές του 20 αιώνα, όπου εξέχουσα θέση κατείχαν οι έλληνες έμποροι. Στην Ημερίδα οι επιστήμονες έκαναν

εισηγήσεις για την επιρροή των ελλήνων στην οικονομία και πολιτισμό στην ευρύτερη περιοχή της Αζοφικής-Μαύρης Θάλασσας.

«Ο πολιτισμός του Νότιου της Ρωσίας είναι στενά συνδεδεμένος με τον ελληνικό πολιτισμό», τόνισε μεταξύ άλλων – ο επιστημονικός συνεργάτης του Νοτίου Επιστημονικού Κέντρου ΡΑΙ, υποψήφια διδάκτορας ιστορικών επιστημών Ειρήνα Τολότσκο. «Ηδη κατά τον 7-5 αιώνα οι ελληνικοί οικισμοί, που δημιουργήθηκαν στις ακτές αυτών των θαλασσών ήταν πολύ αναπτυγμένοι. Οι Αρχαίοι Έλληνες κατοικούσαν στις εκβολές των ποταμών και στις ακτές, μιλώντας σύγχρονη γλώσσα, στρατηγικής σημασίας για τον εμπόριο εκείνης εποχής».



Μεγάλη έκταση δόθηκε στις εισηγήσεις και στην οικονομία της Αζοφικής Θάλασσας στο τέλος του 19ου αιώνα και τις ποιο ενδιάμεσους προσωπικότητες εκείνης της εποχής. Η Δόκτορας Επιστημών Γκελφνα Χαράλαφτη από το Ιώνιο Πανεπιστήμιο πραγματοποίησε έρευνα για τη ζωή και δραστηριότητες του γνωστού επιχειρηματία από Ταγκανρόκ ελληνικής καταγωγής – του Μάρης (Μάρκου) Βαλιάνου. Στα τέλη του 19 αιώνα αυτός ήταν ο ποιο πετυχημένος επιχειρηματίας του Νότιου της Ρωσίας. Είχε τον έλεγχο χιλιάδων συναλλαγών, που γίνονταν στο λιμάνι του Ταγκανρόκ. Τον Βαλιάνο αποκαλούσαν ακόμα και «Αυτοκράτορα», τόσο επεκτάθηκε η επιρροή του στην οικονομία. Όταν τον κατηγορήσαν για απάτη κατά του Ρώσικου Κράτους το λιμάνι του Ταγκανρόκ άδειασε. Μέσω του Βαλιάνου περνούσε το μεγαλύτερο μέρος των εμπορικών συναλλαγών. Το χτύπημα στην οικονομία του Ταγκανρόκ ήταν κολλοσοϊαίο.

Η δόκτορας επιστήμων Ευρυδίκη Σιφναίου από το Ινστιτούτο Σύγχρονων Ελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Επιστημονικών Ερευνών Ελλάδος διηγήθηκε πως δημιουργήθηκε η μεσαία τάξη, από άτομα προερχόμενα από την Ελλάδα στις πόλεις Ταγκανρόκ, Ροστόβ, Μαρσιούπολη (Ουκρανία) κ.ά..

Όλες οι έρευνες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του κοινού προγράμματος «Οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη των πόλεων-λιμανιών της Αζοφικής και έλληνες στον 19 αιώνα», του Νοτίου Κέντρου Ρωσίας και ελληνικών Πανεπιστημίων και Ινστιτούτων, διάρκειας 4 ετών, που θα ολοκληρωθεί το 2010. Χάρη σ' αυτό το πρόγραμμα οι Έλληνες επιστήμονες ανακαλύπτουν εκ νέου το Νότιο της Ρωσίας.

Пифагор и пифагорейцы

«Число все вещи подобно». Пифагор

Если согласиться с представлением о реальности (действительности) как о некоей ткани, генерируемой совокупным общественным сознанием, то возникают обычные для любых конструкций вопросы: что является фундаментом этой ткани и каковы ее несущие опоры. Кандидаты на фундамент очевидны – это религия и философия. Достаточно давно стало привычным описание большинства явлений и процессов с помощью абстрактных аналогий, содержащихся в математических теориях. Это обстоятельство поневоле наводит на мысль, что математика играет важную роль в развитии реальности. Многие математики были заинтригованы (на жизнь некоторых это наложило отпечаток) удивительными соотношениями между существующими лишь в воображении математическими понятиями и тем, что воспринимается как действительность. Одним из самых глубоких адептов концепции энергетической связи математики и реальности был великий Пифагор.

Рождение. Трудно себе представить современного человека, который не слышал бы о Пифагоре. С другой стороны, сведения о жизни и деятельности Пифагора скудны и противоречивы. Это обусловлено в значительной степени тем, что сам Пифагор сознательно окутывал свою жизнь завесой тайны. Однако всякий законченный фрагмент информации о Пифагоре поражает своей необычностью.

Пифагор родился между 590 и 580 годом до нашей эры и прожил около ста лет. Его рождение предсказала знаменитая дельфийская прорицательница (жрица Аполлона) – пифия, сообщившая его родителям, что у них родится сын, который превзойдет всех в мудрости и много сделает для блага человечества. Отец, Мнесарх, в честь пифии изменил имя жены на Пифазис (Пифаиду?) и, также в честь пифии, назвал сына Пифагором.

По-видимому, необходимо упомянуть о легендах, согласно которым Пифагор был не человеком, а одним из богов, сошедших в наш мир для развития человечества. Надо признать, что и при его жизни находились люди, которые считали его мистификатором или даже мошенником (например, Гераклит Эфесский). С другой стороны, давно отмечены удивительные параллели в необычных и похожих обстоятельствах и событиях в жизни Пифагора и Христа.

Ученичество. Будучи уроженцем Самоса, Пифагор начал свое обучение в 18 лет у Гермоды, в 20 лет продолжил свои занятия в школе Ферекида в Сиресе. Позднее он был тепло встречен в Милете философами Фалесом и Анаксимандром. Считается, что именно по совету Фалеса Пифагор поехал в Египет для продолжения обучения теперь уже у египетских жрецов. Его таланты и достоинства произвели впечатление на жрецов, в результате чего он был допущен к тайным знаниям. Неудивительно, что он провел в Египте 22 года, вплоть до вторжения Камбиза, после чего вместе с другими жрецами был отправлен в Вавилон. В Вавилоне в течение 12 лет он изучал тайны древних жрецов Халдеи, персидских магов, пленных иудеев. Нельзя не отметить эту цифру: период ученичества Пифагора продолжался не менее 35 лет.

Союз пифагорейцев. После своего возвращения в Грецию Пифагор открыл в Кротоне школу и стал обучать молодежь. Школа стала фундаментом братства пифагорейцев, которое изначально представляло собой религиозное объединение единомышленников. Возникла мощная тоталитарная организация с абсолютным доминированием Пифагора во всех сферах, способная реально влиять

на политическую и общественную жизнь Великой Греции. Со временем она становилась все более влиятельной и закрытой, неуклонно накапливая негативную энергию зависти и возмущения у ее противников. Реальные имущественные противоречия послужили поводом для сокрушительного разгрома союза пифагорейцев, что в данном случае означает практически полное физическое уничтожение членов братства. Судьба самого Пифагора остается неясной. Однако в подавляющем большинстве версий указывается, что деятельность его сошла на нет.

Семья. Когда подошло время, примерно в 60 лет, Пифагор женился на своей ученице, красавице Феано, которая родила ему семерых детей. Удивительная необычность ситуации в том, что с возрастом Пифагор не старел, а наоборот, совершенствовался физически. Его жена – не только красивая, но и замечательно способная женщина, и после смерти Пифагора продолжала распространять его учение.

Священная математика. У египетских жрецов Пифагор глубоко изучил священную математику – «науку чисел, или всемирных принципов». Он сделал ее центром своего учения. В каждом числе определялся тот или иной принцип, закон, духовная сила или активная составляющая Вселенной. Арифметика была объявлена матерью наук. Геометрия, музыка, астрономия зависят от арифметики, которая является первичной и фундаментальной. Надо сказать, что учение Пифагора в значительной степени утеряно. Сохранившиеся фрагменты дают возможность показать лишь простейшие части его философии.

Корень квадратный из 2. Высокий уровень драматизма в братстве пифагорейцев связан с открытием Пифагора, что обычная математическая величина, которая вроде бы существует, но которой в реальности, безусловно, нет – отношение длины диагонали квадрата к длине его стороны – не может быть выражена в виде отношения натуральных чисел, кажется одновременно и естественным, и нереальным. Эта истина в корне противоречила представлениям пифагорейцев о Вселенной, считающих натуральные числа выражением гармонии мира. Она держалась в строжайшем секрете. Сибаритянин Гиппас, обнародовавший информацию об иррациональных числах, был изгнан из братства и вскоре погиб в кораблекрушении, которое, как считалось, было результатом либо диверсии пифагорейцев, либо магии Пифагора. Таким образом, Пифагор сам привел к противоречию свою доктрину о том, что все элементы природы могут быть описаны и истолкованы в терминах дискретного набора натуральных чисел, открыв путь в поразительный мир бесконечных процессов и непрерывных величин. Сама по себе эта история обладает фундаментальной схемой. Свой $\sqrt{2}$ встречается в жизни каждого человека, видит он это или нет. Важно помнить, что конец одного есть одновременно начало другого.

Второй выдающийся вклад Пифагора в математику – это введение в математику доказательства. Видимо, Пифагор был первым, кто настаивал на выборе в геометрии системы аксиом и доказательстве высказываний с помощью рассуждений, опирающихся на аксиомы. И тем не менее деятельность Пифагора ни в коем случае нельзя сводить только к одной математике. Это был глубокойший мыслитель, исследовавший основы Мироздания. Считается, что термины «философ» и «космос» ввел в употребление именно Пифагор. Восстановление учения Пифагора – одна из самых важных задач античной истории и философии.

В.И. Седенко, профессор, доктор математических наук



Новый музей Акрополя распахнул свои двери

20 июня 2009 г. в Афинах состоялось торжественное открытие нового музея Акрополя с присутствием высших официальных лиц Греции, других государств, широкой общественности.

Музей расположен в 300 метрах от «священной горы» Акрополя. До 1500 посетителей одновременно могут без стеснения путешествовать по его экспозиционным залам. Идея построить новый музей Акрополя возникла 30 лет назад. Но в силу ряда причин строительство удалось начать только в 2003 году. Здание нового музея было построено по проекту архитекторов Бернара Цуми и Михалиса Фотиадиса и гармонично вписалось в общий архитектурный ансамбль Акрополя.

Премьер-министр Греции Костас Караманлис передал музею античный сосуд для вина, найденный на территории при строительстве музея. Как объяснил директор культурного института Димитрис Пантерманлис, этот сосуд принадлежал простой семье, жившей на месте нынешнего музея в III веке до нашей эры.

Греческие участники открытия призвали Британский музей вернуть на родину около половины рельефов и статуй знаменитого храма Парфенон, построенного в V веке до нашей эры. Эти памятники были вывезены 207 лет назад британским лордом Элгином.



В знак неотъемлемой принадлежности памятников Афинам министр культуры Антонис Самарас позже в ходе церемонии присоединил к копии рельефа, увезенного в Лондон, оставшуюся в Греции подлинную деталь – мраморную голову богини Ириды, вестницы обитателей Олимпа.

На церемонии присутствовали председатель Еврокомиссии Жозе Мануэл Баррозу, гендиректор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура, главы государств и правительств из Болгарии, Кипра, Сербии, Словакии, Хорватии, Черногории и Финляндии, а также министры культуры и другие представители из более чем 30 стран. Премьер-министр Турции Реджеп Тайип Эрдоган отменил свой визит в последний момент из-за проблем со здоровьем. Приглашенные британские официальные лица церемонию проигнорировали.

Требование к британским властям вернуть памятники Парфенона в Афины, где они были созданы 2,5 тысячи лет назад, проходило красной нитью через выступления собравшихся греческих официальных лиц. Как подчеркнул премьер-министр Греции Костас Караманлис, новый музей обладает всеми качествами, необходимыми для подобающего сохранения выдающихся экспонатов. «Это современный памятник, открытый, светлый, гармонически связанный с самим Парфеноном. Древнейшие памятники культуры омывает солнечный свет Аттики, и посетитель может насладиться ими во всех подробностях», – сказал Караманлис. «Не только одна-единственная Греция требует целостности памятников... Это стремление всего человечества, которому принадлежит

и сам Парфенон, и его символы», – добавил греческий премьер.

«Памятники Парфенона стали жертвой разграбления... и теперь мрамор зовет мрамор вернуться», – сказал под аплодисменты собравшихся министр культуры Греции Антонис Самарас. «Мы не можем вести переговоры о том, кому принадлежат мраморы Парфенона. Мы не можем предать его целостность, но можем защитить и восстановить ее», – добавил министр. – Мы можем искренне сотрудничать с Британским музеем и заполнить пустоту в нем, одалживая из Греции для временных выставок важные образцы древнегреческого искусства».

В свою очередь, глава ЮНЕСКО Коитиро Мацуура выразил готовность культурной организации ООН помочь Греции и

Великобритании найти взаимоприемлемое решение проблемы. Он также высоко оценил усилия Греции по реституции культурных памятников, незаконно вывезенных из стран своего происхождения, – в рамках этой кампании Греция не только приобрела, но и вернула другим государствам ряд ценных экспонатов.

Новый музей Акрополя – это здание из стекла и бетона – имеет три основных уровня и два промежуточных этажа. Здание обложено по периметру стеклянными панелями, которые, в частности, заменяют стены залу Парфенона.

Здание было заложено в 2003 году. Первоначально его планировалось достроить к Олимпиаде 2004 года в Афинах, но этому помешало открытие на месте строительства развалин целого ряда эпох – от поздней античности до Византии. Эти раскопки были включены в план музея, и теперь их можно наблюдать через прозрачные полы здания.

Музей был завершен в сентябре 2007 года, и тогда же началась трехмесячная операция по переносу со «священной скалы» Акрополя сотен экспонатов.

Музей имеет площадь 23 тысячи кв. м, из них 14 тысяч выделены под экспозицию, расположившуюся на трех основных уровнях.

Кульминация экспозиции – зал Парфенона, где впервые воссоздан знаменитый фриз этого храма, созданный в V веке до нашей эры. Фриз имеет около 160 метров в периметре. Примерно половина рельефов и статуй находятся в Афинах, другая поло-

вина – в Британском музее в Лондоне. Увезенные рельефы и статуи представлены первоклассными копиями, которые были получены Грецией еще в 1845 году и с тех пор не выставлялись. Многолетняя работа специалистов-археологов из многих стран позволила ученым попытаться сконструировать не только уцелевший фриз, но и композицию статуй храма. Произведения как бы «смотрят» на расположенный в трехстах метрах Парфенон, что максимально приближает их к той среде, в которой они нахо-

дились две с половиной тысячи лет. Также стеклянная облицовка зала дает естественное освещение шедевров Парфенона. Всего в новом музее Акрополя выставлено около четырех тысяч экспонатов, что значительно больше, чем мог вместить прежний небольшой музей на вершине «священной скалы».

В знак благодарности греческим налогоплательщикам, на деньги которых строилось здание, власти объявили, что до конца кризисного 2009 года вход в музей будет стоить 1 евро. Билеты можно приобрести на сайте и в кассах музея.

По материалам РИА «Новости»



БИБЛИОТЕКА

Парис Александр

В 2009 году в издательстве Южного федерального университета г. Ростова-на-Дону вышла в свет книга доктора исторических наук, профессора ЮФУ А.В. Венкова «Парис Александр».

«Парис Александр» – это историко-приключенческий роман на основе древнегреческих мифов, в котором автор дает свою версию событий Троянской войны, похищения Елены и несчастной любви Париса и Эноны.

С книгой «Парис Александр» можно ознакомиться в библиотеке РОО «Танаис».



TANAIK

Издатель – Региональная общественная организация культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаис»

Исполнительный директор – Эллада Мавроматис
 Редактор – Ирина Филиппская
 Адрес редакции:
 344006, г. Ростов-на-Дону, пер. Греческий, 2.
 Tel.: (863) 247-14-55, 264-88-90
 e-mail: rostovtanais@mail.ru
 www.rostovgreek.ru
 Отпечатано: ООО «Омега-Принт». Заказ № 1540

